



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO GOVERNAMENTAL
GABINETE DO PREFEITO

DECRETO N.º 6.068, DE 14 DE MARÇO DE 2011.

**“Aprova o Regulamento do 1º Festival da
Canção de Balneário Camboriú.”**

O Prefeito Municipal em exercício de Balneário Camboriú, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais e com fundamento do inciso VII, artigo 72, inciso I, alínea “f” do artigo 90, todos da Lei Municipal n.º 933, de 03 de abril de 1990 considerando o interesse público,

DECRETA:

REGULAMENTO 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ

CAPÍTULO I

Das disposições preliminares

Art.1º Ficam abertas, no período de 14 a 25 de março de 2011, as inscrições para o **1º Festival da Canção de Balneário Camboriú**.

Art. 2º O **Festival da Canção de Balneário Camboriú**, em sua primeira edição, é um festival de estilo livre com música e letra, aberto exclusivamente a composições originais e inéditas em língua portuguesa, de autoria de compositores residentes em Balneário Camboriú e/ou Camboriú.

§1º Entenda-se por inédita a canção que nunca foi gravada com o intuito de difusão e/ou comercialização e por original a música ou letra que não sejam plágio ou versão de outra já existente.

§2º O não ineditismo, ou a ausência de originalidade, seja em relação à música ou à letra, poderá ser objeto de denúncia por parte dos concorrentes, através de documento e provas, feita até as 18h do dia de realização de quaisquer das etapas.

CAPÍTULO II

Da Habilitação

Art. 3º Estarão aptas a ser inscritas as composições em que ao menos um dos autores (em caso de parcerias) seja domiciliado em Balneário Camboriú ou Camboriú obedecidos os seguintes critérios:

- I** - As inscrições serão realizadas pelo compositor em seu nome;
- II** - Em caso de grupos, dois integrantes deverão residir em Balneário Camboriú ou Camboriú;
- III** - Poderão ser inscritas até 2 (duas) composições por compositor ou grupo, sendo individualizada a inscrição para cada composição;
- IV** - No caso de a canção ter sido composta em parceria com um compositor que resida em outro município, um dos autores deverá comprovar residência em Balneário Camboriú ou Camboriú.

BALNEÁRIO CAMBORIÚ- CAPITAL CATARINENSE DO TURISMO

Rua Dinamarca, 320 | Bairro das Nações - SC | Cep 88.338-900 | Fone: +55 47 3267.7000 | Fax: +55 47 3367.1826
www.balneariocamboriu.sc.gov.br



V - Fica vedada a participação no Festival de qualquer pessoa direta ou indiretamente ligada aos quadros funcionais da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, bem como de todas as pessoas que ocupam cargos comissionados na estrutura administrativa da Prefeitura de Balneário Camboriú.

VI - O desrespeito às normas do presente artigo acarretará na desclassificação da canção em qualquer das etapas do estival.

CAPÍTULO III Da Inscrição

Art. 4º A inscrição será gratuita e deverá ser feita diretamente na sede da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, no período de 10 a 25 de março de 2011, das 13h às 19h, sendo que no dia 25 de março o horário limite para recebimento das inscrições será 18h. O (s) compositor (es) deverá (ão) obedecer as seguintes regras:

I - Preencher a ficha de inscrição com seus dados pessoais, endereço de domicílio, dados da canção e o aceite das normas que regem o concurso. A ficha estará disponível no link Editais do portal oficial da Prefeitura de Balneário Camboriú na Internet (www.balneariocamboriu.sc.gov.br), ou no site do Festival: www.festivalcancaobc.com.br

II - A ficha deverá ser impressa em duas vias e assinada, acompanhada de cópias dos documentos pessoais dos autores (RG, CPF), juntamente com o comprovante de residência (contas de água, luz, telefone, Título de Eleitor);

III - Protocolar na Fundação Cultural de Balneário Camboriú dois envelopes lacrados, contendo:

a) A ficha de inscrição e toda a documentação do (s) autor (es), em duas vias, tendo na frente do envelope apenas a seguinte identificação: ENVELOPE 1;

b) Dois (2) CDs com a cópia da canção em formato mp3, identificados somente com o título da composição e 7 (sete) cópias da letra da canção, com título, em formato A4, digitados na fonte Arial, tamanho 12, sem qualquer informação sobre os autores/compositores, tendo na frente do envelope apenas a seguinte identificação: ENVELOPE 2.

§1º O material sonoro, gravado no CD, que estiver inaudível ou identificado de forma confusa, não será avaliado pela Comissão Julgadora.

§2º O material de inscrição não será devolvido em hipótese alguma aos concorrentes.

§3º O material de inscrição das canções classificadas ficará nos arquivos da Comissão Organizadora para consulta e divulgação.



§4º O material das inscrições relativas às composições que não forem classificadas será incinerado pela Fundação Cultural de Balneário Camboriú.

IV - No ato da inscrição, uma numeração será registrada no ENVELOPE 1 e no ENVELOPE 2. Desta forma, a Comissão Organizadora garantirá o sigilo necessário para a avaliação das canções pela Comissão Julgadora – que receberá apenas os ENVELOPES 2. Durante o processo de seleção, todos os compositores serão identificados somente por esta numeração.

CAPÍTULO IV Da seleção

Art. 5º Conforme termo de acordo firmado entre a comissão organizadora do Festival da Canção de Balneário Camboriú e a Fundação Cultural de Balneário Camboriú, é de responsabilidade da Fundação Cultural de Balneário Camboriú a organização, execução e condução dos processos de escolha das canções inscritas para o Festival.

§ 1º A Fundação Cultural de Balneário Camboriú indicará, dentre especialistas, artistas e pessoas ligadas à arte e à cultura em geral, uma comissão de triagem para a escolha dos trabalhos que vão concorrer ao festival, sendo suas decisões de caráter irrecorrível.

Art. 6º A Comissão Organizadora definirá após o encerramento das inscrições o número de etapas e semifinais de acordo com o número de concorrentes selecionados.

§ 1º Em caso de desclassificação, impedimento ou desistência de participação por parte de qualquer concorrente selecionado, a Comissão Julgadora indicará a canção imediatamente melhor classificada na respectiva seleção.

Art. 7º O Festival da Canção de Balneário Camboriú será realizado em 2 (duas) etapas, sendo o número de selecionados dividido no máximo em 3 (três) finais de semana de apresentações. As etapas serão:

I - 1ª Etapa: Classificatória;

II - 2ª Etapa: Final.

§ 1º A divisão das etapas dependerá do número de classificados para o Festival.

§ 2º A ordem de apresentação será definida por sorteio.



Art. 8º A Etapa Final será executada pela Comissão Organizadora e pela Fundação Cultural de Balneário Camboriú, da seguinte forma:

I - Participarão da Etapa Final 10 (dez) músicas classificadas nas Etapas Semifinais. Em caso de empate de 2 (duas) ou mais canções na 10º colocação, estas estarão automaticamente classificadas.

II - A formatação da Etapa Final será decidida pela Comissão Organizadora do Festival após o encerramento das inscrições e divulgada em edital pelo portal da Prefeitura de Balneário Camboriú antes do início da Etapa Final.

III - Os três primeiros colocados da Etapa Final receberão os seguintes prêmios, oriundos de apoio cultural de empresas locais:

- a)** 1º colocado: R\$ 3.000,00 (três mil reais);
- b)** 2º colocado: R\$ 2.000,00 (dois mil reais);
- c)** 3º colocado: R\$ 1.000,00 (um mil reais).

Parágrafo único. Os compositores e intérpretes das canções finalistas deverão fornecer uma biografia resumida para a Comissão Organizadora do Festival, bem como estar à disposição para gravações, filmagens e entrevistas.

Art. 9º As decisões da Comissão Julgadora em quaisquer etapas serão soberanas e sobre o seu resultado não caberão recursos nem esclarecimentos adicionais.

CAPÍTULO VI

Das disposições gerais

Art. 10. A Organização do Festival não se responsabilizará por traslado, alimentação ou acomodações nos locais de realização das etapas do Festival, providências estas que caberão unicamente aos concorrentes inscritos.

Art. 11. A realização da inscrição expressa a aceitação de forma irrestrita às regras do presente regulamento.

Art. 12. A execução das canções, tanto na fase classificatória quanto na etapa final, serão de responsabilidade dos intérpretes. Cada intérprete será responsável pelos instrumentos, instrumentistas e técnicos de sonorização que acompanharão a sua exibição.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO GOVERNAMENTAL
GABINETE DO PREFEITO**

Parágrafo único. A Organização do Evento e a Fundação Cultural não se responsabilizarão pelos instrumentos, instrumentistas e técnicos de sonorização.

Art. 13. Os equipamentos de sonorização e iluminação (inclusive corpo da bateria) serão disponibilizados pela Fundação Cultural para todos os concorrentes.

Art. 14. A direção de palco definirá o tempo limite de intervalo entre uma apresentação e outra. Já a passagem de som terá que ocorrer, necessariamente, até uma hora antes do início das apresentações conforme agendamento prévio.

Art. 15. A Comissão Organizadora divulgará antes do último dia de inscrição as datas de realização de cada uma das etapas previstas neste regulamento.

Art. 16. A Comissão Organizadora do Festival da Canção de Balneário Camboriú poderá baixar novas determinações e esclarecimentos em relação a este regulamento, cabendo-lhe a solução dos casos omissos. Toda e qualquer alteração deste regulamento será publicada no link Editais do Portal www.balneariocamboriu.sc.gov.br e no site do Festival: www.festivalcancaobc.com.br.

Art. 17. Este Regimento entra em vigor na data de sua publicação.

Balneário Camboriú, 14 de março de 2011.

CLÁUDIO FERNANDO DALVESCO
Prefeito Municipal em Exercício